

Libro de texto

Libro de texto 'Inside Out Upper Intermediate' y libro de ejercicios sin soluciones.

Tu curso

El objetivo del curso es desarrollar tu habilidad para comunicarte efectivamente, tanto de manera oral como escrita, en un amplio abanico de temas.

Speaking. La expresión oral es especialmente importante en este curso, y por ello, practicarás regularmente esta habilidad trabajando en diferentes temas y situaciones.

Writing. Habrá un trabajo sistemático de la expresión escrita y practicarás esta habilidad con diferentes tipos de texto, incluyendo: artículos, cartas formales, emails, relatos, redacciones y reseñas de películas y/o libros.

Reading. Durante el curso trabajarás con artículos, textos factuales o científicos, pruebas, formularios, notas y cartas. Continuarás desarrollando útiles estrategias de lectura, tales como, leer en detalle o predecir el significado por el contexto.

Listening. En el libro de texto encontrarás material para mejorar tu comprensión oral, incluyendo: breves extractos, diálogos y textos más amplios, como por ejemplo, relatos, entrevistas y conversaciones.

Habilidades de aprendizaje. Se te animará a responsabilizarte de tu propio aprendizaje, trabajar con tus compañeros/as, utilizar el inglés en el aula, organizar tu cuaderno y revisar regularmente el trabajo realizado en clase.

Se espera de ti que utilices el inglés fuera de clase, para lo que podrás tomar prestados en la biblioteca libros y vídeos.

Revisarás algunas áreas gramaticales y también aprenderás muchas nuevas. Deberías intentar utilizar estas últimas tanto al hablar como al escribir.

Asegúrate de que tomas nota de las cosas nuevas que aprendes y de repasarlas una vez fuera de clase. En el libro de ejercicios encontrarás muchos ejercicios extra que te ayudarán a recordar lo aprendido.

Concéntrate en mejorar tu pronunciación. Escucha inglés todo lo que puedas.

Descripción del nivel

A continuación se describen las habilidades que deberías ser capaz de realizar al finalizar el curso.

Listening.

- Si los emisores hablan con claridad, puedo entender simple información en temas de interés, identificando tanto el mensaje general como detalles específicos.
- Puedo seguir grabaciones de mayor duración si el tema es razonablemente familiar, y si las personas hablan claro y en un lenguaje no muy coloquial.

Speaking.

- Puedo tener conversaciones coherentes con un cierto nivel de vocabulario y estructuras sobre temas que me son familiares con gente que habla inglés con fluidez.
- Tengo diferentes estrategias para decir lo que quiero, incluso cuando no sé una palabra o expresión.
- Puedo dar mi opinión sobre un tema que conozco bien.

Reading.

- Puedo entender una gran variedad de textos sobre temas de mi interés, si el lenguaje no es muy especializado o si puedo utilizar el diccionario.
- Puedo revisar textos extensos, incluyendo páginas Web, para buscar información específica.
- Puedo entender y disfrutar de diferentes poemas/canciones que me interesan, incluso aunque algunos significados no sean obvios por las palabras.

Writing.

- Puedo escribir textos que sean cohesivos, pero dependo de las palabras y estructuras más comunes para expresarme.
- Puedo escribir descripciones de gente, lugares y cosas, escribir composiciones simples dando mi punto de vista y estoy comenzando a escribir cartas y reportajes en el registro adecuado.
- Puedo escribir textos en los cuales utilizo ideas sacadas de Internet, pero con mis propias palabras, como por ejemplo, proyectos...

Para que puedas realizar las actividades detalladas anteriormente tendrás que trabajar las siguientes áreas del lenguaje:

VOCABULARIO	GRAMÁTICA
Vocabulario sobre: Ropa, Relaciones, Describir gente y lugares, Dinero, El cuerpo, La comida Viajar 'phrasal verbs' Word formation	Estilo indirecto Condicional 3 'Will', 'would' y 'used to' para hábitos del pasado y del presente Gerundios e infinitivos Tiempos narrativos 'Perfect tenses', incluyendo 'present perfect simple/continuous'. 'Future simple' y 'continuous', formas de futuro Pasivo y causativo 'So/such' Artículos Oraciones de relativo (defining/non defining) 'Past modals' (obligation, deduction) Likelihood: is likely to, is expected to