

Libro de texto

English in Mind 4

Tu curso

El objetivo del curso es desarrollar tu habilidad para comunicarte efectivamente, tanto de manera oral como por escrito, en un amplio rango de temas.

- Se practicará el speaking con ejercicios como juegos de rol, ejercicios de discusión guiada y haciendo presentaciones en clase.
- Se trabajará el writing de manera sistemática, y practicarás diferentes tipos de texto, incluyendo biografías, cartas formales e informales, emails, redacciones discursivas, resúmenes, artículos de revista, reportajes, pequeños relatos o reseñas de películas.
- En el libro de texto encontrarás una gran variedad de material de lectura, incluyendo artículos, textos factuales o científicos, pruebas, formularios, notas y cartas. Muchos de los textos son extractos reales de libros o artículos de prensa. Se te animará a que utilices estrategias de predicción, estrategias de lectura adecuadas tales como la lectura superficial o lectura en detalle y habilidades como suponer el significado por el contexto y habilidades de diccionario. Deberías tomar prestados libros del SAC para leer fuera de clase.
- En el libro de texto encontrarás una gran variedad de material para el listening, incluyendo pequeños extractos, diálogos y textos más extensos (relatos, entrevistas y conversaciones), muchos de ellos auténticos. También trabajarás con extractos de DVDs.
- Debes desarrollar tu propia autonomía – vocabulario, habilidades de diccionario, código de corrección etc...
- Este curso precede al curso (Senior) Nivel 6, que es un curso de preparación para el FCE. El trabajo en Junior 5 es extremadamente desafiante y supone una importante contribución para que alcances el nivel comunicativo que requiere el FCE.

Descripción del nivel

A continuación se describe lo que un estudiante de Junior 5 puede hacer a final de curso.

Listening

- Puedo entender directamente información factual en un amplio rango de temas de interés, identificando tanto el mensaje general como detalles específicos si los interlocutores se expresan con claridad.
- Puedo seguir conversaciones más extensas si el tema es razonablemente familiar, los interlocutores se expresan con claridad y el lenguaje no es muy coloquial.
- Puedo entender lo más esencial en muchos programas de radio y TV si los temas son de mi interés, los interlocutores utilizan un lenguaje standard y puedo reconocer el humor, tono, etc... del hablante.

Producción oral

- Puedo realizar detalladas presentaciones, y contestar preguntas sin tener que ceñirme a un plan detallado.
- Puedo describir un procedimiento en detalle, como por ejemplo como se desarrolla un torneo de fútbol o un ceremonia que conozco.
- Puedo discutir desde mi punto de vista con cierto detalle.

Interacción oral

- Puedo seguir conversaciones con diferentes interlocutores que hablan rápido, aunque pueda tener problemas para introducirme en la conversación.
- Puedo hacer que la gente que habla inglés bien pueda entender lo que yo quiero decir.
- Puedo expresar sin mucha dificultad las cosas que normalmente digo en mi lengua materna.

Reading

- Puedo entender la mayoría de los textos sobre temas de mi interés, si el lenguaje no es muy especializado, o si puedo usar el diccionario.
- Puedo sumergirme en textos de mayor extensión, como por ejemplo páginas Web, para buscar información específica.
- Puedo entender y disfrutar de muchos poemas/canciones que me gustan, aunque algunos significados no me resulten obvios por las palabras.

Writing

- Puedo escribir sobre diferentes temas, incluso si no me son muy familiares; pero dependo de las palabras y estructuras más comunes para expresar mis ideas.
- Puedo escribir textos claramente organizados y que son cohesivos.
- Puedo escribir redacciones en las cuales se discuten temas en los que tengo una clara opinión y puedo discutir lo que pienso.

Competencia lingüística

- Tengo el suficiente vocabulario para expresarme con una precisión razonable en un amplio rango de temas de interés, aunque hay palabras y expresiones que desconozco.
- Puedo utilizar con precisión la mayoría de las estructuras gramaticales básicas. Los errores que pueda cometer no conllevan, normalmente, malentendidos.
- Tengo el suficiente lenguaje como para dar descripciones claras, expresar mis opiniones y desarrollar discusiones sin tener que buscar palabras de una manera llamativa y puedo utilizar algunas formas de oración relativamente complejas para ello.

Vocabulario	Gramática
Apariencia	Comportamiento habitual Preguntas indirectas Gerundios e infinitivos Comparaciones Artículos so & such past tenses present perfect
Describir lugares Vacaciones "Look at " y "see"	modals – obligación; necesidad; permiso past modals Oraciones de relativo Too & enough
Formación de palabras "Have" "make " y "take"	Revisión del futuro y nexos temporales Situaciones hipotéticas en pasado y en presente.